

São Gonçalo de Amarante

O universo da viola é grande e versátil. Lendas, crendices e fé estão em volta dela o tempo todo.

E por falar em fé, São Gonçalo de Amarante ou São Gonçalo Violeiro é como chamamos o santo padroeiro dos Violeiros.

Não há muito registro a respeito de São Gonçalo, mas podemos saber um pouco mais a respeito dele neste documentário abaixo:

São Gonçalo de Amarante - Santo português (Arriconha, freguesia de S. Salvador de Tagilde, perto de Guimarães, c. 1.200- Amarante, 10 – 1 – 1262 ?). Depois de santo Antônio de Lisboa, são Gonçalo ou Gonsalvo (Gundisalvus) de Amarante é o mais popular dos santos portugueses. Pouco se sabe da sua vida. Ordenado padre pelo arcebispo de Braga, em cujo paço estudara, foi pároco de São Paio de Riba Vizela.

Partindo em peregrinação para Roma, a Terra Santa, deixou a igreja aos cuidados de um clérigo, seu parente. Passados 14 anos, regressou, mas seu substituto não quis restituir-lhe o lugar. Passou então a pregar pela região de Entre Douro e Minho e suas prédicas eram seguidas de milagres. Autorizado pelos seus superiores, tomou o hábito de S. Domingos e fez-se eremita em Amarante, onde ficaria até a morte. Embora D. João III tivesse tratado da sua beatificação, com sentença favorável do Papa Pio IV (que aprovou seu culto em 1560), jamais foi canonizado - e é o santo de devoção popular, em Portugal e no Brasil. Em Amarante é festejado em 16 de Janeiro e em Junho; no Brasil em Setembro. Invocam-no as mulheres que querem casar, e há aspectos pitorescos no culto, que cedo passou de Portugal à colônia.

Na iconografia, S. Gonçalo é representado invariavelmente de chapéu na cabeça, ora de hábito, ora de calças e botas, mas sempre tocando Viola, (o santo é conhecido como São Gonçalo Violeiro).

A lenda pretende (FALTA UMA INFORMAÇÃO – O VERBO ESTÁ ESTRANHO!!!) que o

eremita de Amarante convertia as damas dançando com elas (embora tivesse pregos nos sapatos, como penitência).

(Fonte de Pesquisa: Enciclopédia Barsa 1980).